

ARCHITECTURE SUMMER TALKS 2022

Sustainable Practice

Internationale Vortragsreihe des Fachbereichs Architektur
Hochschule Bochum / Bochum University of Applied Sciences

Beginn jeweils Donnerstags, 18 Uhr
Blue Box Auditorium (mit Ausnahme von 09.06.22: Vortragsraum H0-01)
Am Hochschulcampus 1, D-44801 Bochum

Termine:

02.06.22

ANUPAMA KUNDOO, Berlin/Pondicherry

Rethinking Urban Materiality: Time as a Resource

09.06.22

MUCK PETZET, Berlin/München

Most with Least

23.06.22

HOSOYA SCHAEFER, Zürich

Deep Urbanism

Die Vorträge werden als Fortbildungsveranstaltung der Architektenkammer NRW (Fachrichtungen Architektur und Innenarchitektur) anerkannt.

Die Vortragsreihe wird unterstützt durch:
BDA Bochum Hattingen Herne Witten, BDB Bochum

Kuratiert von: @professurkinzelbach
Infos: www.hochschule-bochum.de/fba/veranstaltungen/

Instagram: @summerwintertalks

Hashtags: #summertalks #summertalks2022 #architecturesummertalks #AST #professurkinzelbach #hochschulebochum



Fotos Andreas Deffner



Foto: Javier Callejas

02.06.22 - Anupama Kundoo: Rethinking Urban Materiality: Time as a Resource

Our built environment is the physical stage on which all human stories are lived out. This physical stage is the historical and ongoing manifestation of human imagination operating within real (or, imaginary!) constraints. Anupama Kundoo advances the idea that architectural imagination must transcend design and enter the realms of materials science and economics where some of the bigger questions reside. She will discuss the thrust of her inquiries which have been to find practical ways to fulfill the universal human aspiration for refuge, purpose, and social engagement through extensive material research and experimentation. She will discuss 'Human Time as a Resource' in the quest for new materiality and critically examine the way the time value of money has nudged us towards code-based design and the industrialized production of building components and, sometimes, even entire buildings themselves. She will discuss materiality and consumption of finite natural resources alongside their impact on human wellbeing and human resourcefulness.

Anupama Kundoo graduated from University of Mumbai in 1989 and received her PhD degree from TU Berlin in 2008. Her research-oriented practice started in 1990 in Auroville has generated people centric architecture based on spatial and material research for low environmental impact while being socio-economically beneficial. Her body of works was recently exhibited as a solo show at Louisiana Museum of Modern Art. She has taught Architecture and Urban Management at various international universities strengthening her expertise in rapid urbanization and climate change related development issues and was the Davenport Visiting Professor at Yale University in Spring 2020. She is currently Professor at Potsdam School of Architecture, Germany. She is the recipient of the 2021 RIBA Charles Jencks award, the 2021 Auguste Perret Prize and the 2021 Building Sense Now global award of the German Sustainable Building Council. Her studios are based in Berlin in Germany, and Pune and Pondicherry in India. Kundoo's rigorous research and experimentation in new materiality for architecture is the result of questioning basic assumptions, construction habits that humanity has adopted during the long process of industrialization. Rather than focusing on shortage, she sought abundance through investing in human resources and human resourcefulness, such as ingenuity, time, skills, care and sense of community. The act of building produces knowledge just as the resulting knowledge produces buildings.



Foto: Gerhardt Kellermann



Foto: Muck Petzet Architekten

09.06.22 - Muck Petzet: Most with Least

Eine nachhaltige architektonische Praxis muss danach streben die größtmögliche positive soziale Wirkung mit den geringstmöglichen negativen Folgen für die Umwelt zu erzielen. Dazu gehört die Hinterfragung ob überhaupt gebaut werden sollte - oder ob andere Lösungen in einem Bestand gefunden werden können. Der verantwortungsvolle Umgang mit Bestand ist eine der wenigen klaren Aufgaben nachhaltiger Architekturpraxis. Dazu gehört ein neues Verständnis und eine neue Verantwortung des Architekten für den gesamten Lebenszyklus einer gebauten Nutzung und die Einmischung in Wertschöpfungsprozesse sowie die inhaltliche Verantwortung für die Programmierung und Reprogrammierung.

Muck Petzet ist Inhaber und CEO des Büros Muck Petzet Architekten mit Standorten in München und Berlin und Gründungsgesellschafter der WohnRaumGesellschaft mbH, einer Entwicklungsgesellschaft zur Schaffung bezahlbaren Wohnraums in Deutschland. Mit seinem Engagement in der Nachhaltigkeits-Forschung – und seiner Arbeit als Kurator, Autor und ‚Propagandist‘ für ein neues Verständnis von Bestand als Ressource bewegt sich Muck Petzet jenseits der Grenzen seiner Disziplin. Das Werkverzeichnis umfasst auch Ausstellungen, Filme oder die Entwicklung eines Bewertungssystems für Umbauten. 2012 war Muck Petzet Generalkommissar des Deutschen Pavillons auf der Architekturbiennale in Venedig. Seit 2014 unterrichtet Muck Petzet als Professor für Sustainable Design und Entwurf an der Accademia di architettura / USI in Mendrisio. Die über 300 Projekte des Büros unterschiedlichster Größenordnung und Aufgabenstellung, von denen 75 auch baulich realisiert wurden, sind national und international veröffentlicht und prämiert worden - unter anderem mit dem best architects award, dem Deutschen Bauherrenpreis, dem Deutschen und Europäischen Städtebaupreis oder dem urban habitat award. 2020 war Muck Petzet zusammen mit Brandlhuber+ Finalist des EU mies award19.



Foto: Jos Schmid



Foto: Valentin Jeck

23.06.22 - Markus Schaefer: Deep Urbanism

We attempt to pursue sustainability holistically: We design buildings with efficient energy systems and optimized material footprints. We aim at equitable design solutions and inclusive planning processes. And we are contributing to building productive urban areas, neighborhoods, even regions. But more importantly, we are trying to navigate an uncertain future with concepts, practices, and insights, such as “The Industrious City”, our start-up Cividi or “Deep Urbanism”, a working hypothesis for a contemporary urban practice.

Markus Schaefer ist Gründungspartner von Hosoya Schaefer Architects. Er hat einen Master in Architektur der Harvard University Graduate School of Design und einen Master of Science in Neurobiologie der Universität Zürich. Er arbeitete fünf Jahre für OMA / Rem Koolhaas in Rotterdam und war Direktor und Mitgründer von AMO. Er unterrichtete am Berlage Institut, war von 2007 bis 2012 Professor an der Akademie der Bildenden Künste in Wien und von 2016 bis 2017 Gastprofessor im Advanced Urban Design Programm der Higher School of Economics / National Research University in Kooperation mit dem Strelka Institute for Media, Architecture and Design in Moskau. Außerdem unterrichtete er 2018 ein Advanced Urban Design Studio an der Harvard Graduate School of Design (GSD). Er ist Mitgründer der cividi GmbH – Civic Data Intelligence.